

Музыкально-дидактическое пособие



Автор: Гусева Марина Васильевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Умка» г.п. Федоровский, Сургутский район, ХМАО

Описание. Предлагаю вашему вниманию музыкально-дидактическое пособие «Волшебные деревья». Пособие предназначено для музыкальных руководителей детских садов. Также пособием могут воспользоваться логопеды по лексическим темам «Птицы», «Фрукты», на автоматизацию и дифференциацию звуков. Пособие рассчитано для индивидуальной и групповой работы с детьми дошкольного возраста.

Систематизируя картотеку музыкально-дидактических игр я обратила внимание, что во многих из них присутствуют: деревья, лесная опушка, огород, то есть элементы природы. Это натолкнуло меня на мысль создать методическое пособие «Волшебные деревья», что очень облегчело подготовку к занятиям, так как на все виды музыкальной деятельности выстраивалась логическая цепочка с играми, заданиями, атрибутами к танцам по одной теме. Например: на тему «Осень в гости просим» при прослушивании музыкального произведения обращала внимание детей на красоту осеннего леса, листочки использовала для дыхательной гимнастики, на листья нанесла ритмический рисунок, а для музыкально-ритмических движений, постановки танца на осеннюю тематику, листья являются необходимым атрибутом. Также пособие помогло мне дополнительно организовать пространство вокруг магнитной доски, которую я использую на занятиях в качестве расположения дидактического материала к музыкальным играм.

Пособие «Волшебные деревья»

Цель: в доступной, игровой форме дать представление о музыке, её выразительных возможностях; научить различать разнообразную гамму чувств, настроений; развитие музыкальных способностей – ладовысотного слуха, чувство ритма.

Варианты использования:

1. Пособие можно использовать, как наглядное отражение сезонных изменений в природе, окружающей среде (*Приложение №1*)
2. Для украшения интерьера студии, где проходят занятия по музыке и театрализации (*Приложение №2*)
3. Как основной элемент в музыкально-дидактических играх (*Приложение №3*)

Приложение №1





Приложение №3

«Осенние ритмы»

Цель: развитие музыкально-ритмических навыков

Игровой материал: листочки, на которых изображен ритмический рисунок, панно с деревом без листвы

Ход игры:

Педагог: Ребята вот и к нам пришла осень. А что происходит с листвой деревьев осенью?(они меняют окрас листьев). Давайте и мы украсим наше дерево, оденем его в осенний наряд. Только дерево у нас необычное, а музыкальное. Листочек сможет попасть на дерево, только в том случае, если мы правильно прохлопаем ритм, изображенный на нем.

Педагог показывает листочек и предлагает ребенку прохлопать ритм, если правильно, то листочек помещается на дерево, затем со всеми детьми похлопывают вместе.



«Птицы»

Цель: закреплять навыки осмысленного различения высоких и низких звуков и их воспроизведение голосом.

Игровой материал: панно с деревом; изготовленные птички маленького и большого размера

Ход игры:

1 вариант игры для младших дошкольников:

Педагог говорит детям о том, что все птички любят петь песни. У каждой птички есть свой голосок. Большая птичка поет низким голосом вот так. (исполняет попевку в 1 октаве). А раз голос низкий, то сидеть птичка будет на нижней веточке нашего дерева.

Маленькая птичка поет высоким голосом вот так. (исполняет попевку на октаву выше). Так как голос высокий, маленькая птичка будет петь песенки на верхней веточке нашего дерева.

Педагог поет:

Птички прилетели, песенки запели.

Ты послушай, дружок, чей услышишь голосок?

Чик-чи-рик, чик-чи-рик, чик, чи, рик.

(3-2-1, 3 - 2 -1, 3, 2, 1.

ступени 1 или 2 октавы)

Проигрывает мелодию на фортепиано или на металлофоне.

Дети отгадывают какая птичка пела, отгадавший получает право закрепить птичку на нужную веточку.

2 вариант для детей старшего дошкольного возраста:

В лесу живет немало,

Зверьков больших и малых,

А кто ещё там проживает.

Деревья от вредителей спасает,

И пением своим чудесным

Кто жизнь нам, людям, украшает? (птицы)

Дети выполняют игровые действия самостоятельно. Предварительно им нужно научиться проигрывать попевки на металлофоне.



«Дерево песен»

Цель: развитие песенного творчества, музыкальной памяти и слуха, закрепление пройденного материала

Игровой материал: панно дерево, картинками (сюжет картинок отображает содержание разученных песен с детьми), которые крепятся с обратной стороны листочка, либо снежинки

Ход игры:

Музыкальный рук:

На музыкальной, сказочной поляне,

Дерево волшебное растет.

На дереве листочки (снежинки) непростые,

Они красивые и расписные,

Зачем им просто так висеть?

Перевернем и будем петь!

Вызванный педагогом ребенок, поворачивает листочек(снежинку) с картинкой к детям. Дети узнают песню, изображенную с обратной стороны листочка. Они могут исполнять знакомую песню все вместе, индивидуально, по цепочке, в сопровождении музыкального инструмента или без него.



«Помоги Маше»

Цель: воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра

- Задачи:**
- развивать звуковысотный слух
 - развивать музыкальную память
 - развивать фантазию и образное мышление
 - развитие коммуникативных навыков

Игровой материал с группой:

- картинка с изображением Маши(плачет, радуется, танцует), панно дерева с гнездами и птенцы

Ход игры:

Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить мультфильм «Маша и медведь». Обращая внимание на дерево, на котором птенцы сидят в гнездах. Всего три гнезда: нижнее, среднее и верхнее. Затем педагог убирает птенцов из гнезда – птенчики выпали из гнезда! - рассказывает детям стихотворение о том, что Маше надо помочь вернуть птенчиков на место. Для этого нужно отгадать музыкальные загадки. Отдельные звуки или мелодия проигрываются в разных регистрах. Если слышим высокие звуки, птенчика нужно положить в гнездо на верхней ветке, если низкие звуки – в гнездо на нижней ветке, слышим средние звуки – кладем птенца в гнездо посередине. Дети угадывают музыкальную загадку и кладут карточку с птенчиком на соответствующее место. Более сложный вариант игры – угадывать высоту звуков в пределах первой октавы.

Плачет Маша: «Как же быть? Птенчики упали!»

Просит Маша вас, ребята, чтобы помогли.

Как их в гнездышко вернуть, звуки нам подскажут

И дорогу птенчикам в гнездышко укажут.

Если очень низкий звук с вами мы услышим,

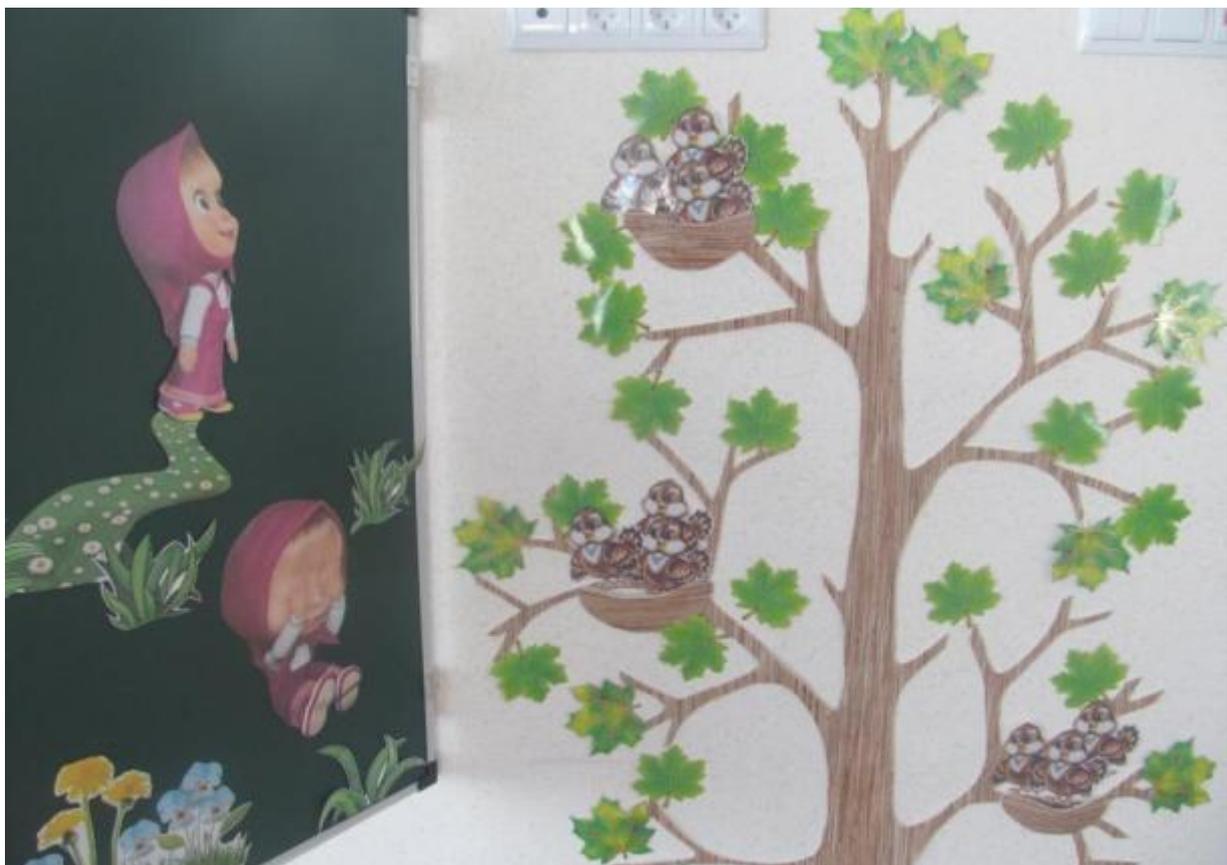
Птенчика тогда посадим в гнездышко пониже.

Если же высокий звук мы сейчас услышим,

Птенчика тогда кладем в гнездышко повыше.

Ну а если, дети, средний звук услышим

Смело птенчика положим мы посередине.



«Снежная песенка»

Цель: развитие музыкально-ритмических навыков, развитие навыка игры на музыкальных инструментах

Игровой материал: плоскостные снежки разного размера, верзанная Маша, серия мультфильма «Маша и медведь»(зимняя серия)

Ход игры:

Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить мультфильм «Маша и медведь»(серия, где Маша играет в снежки). Обращает внимание детей на разнообразие зимних игр и акцентирует внимание на игру в снежки и предлагает сыграть в снежки, но не простые, а ритмические. Из больших и маленьких комочков снежков (плоскостных) ребенок или музыкальный руководитель выкладывают ритмический рисунок, все остальные дети играют ритм на музыкальных инструментах.

