



*Индивидуальная работа  
с детьми в старшей группе  
по музыкальному воспитанию*

*Цель музыкального воспитания:*

- *воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;*
- *приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.*
- *Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.*
- *способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;*



**Рекомендации музыкального руководителя воспитателям для индивидуальной работы с детьми старшей группы**

*Сентябрь*

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u><b>Музыкально-ритмические движения</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> <li>✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</li> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг</li> <li>✓ Учить отмечать в движениях сильную долю</li> </ul>		
<u><b>Пение</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использовать попевки вне занятий</li> <li>✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Передать в игровых движениях образ веселых игрушек</li> </ul>		
<u><b>Дыхательная гимнастика</b></u>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p><b>«Листопад»</b></p> <p>— вырезаем из бумаги листья и дуем так чтобы полетели. Если листья разные, можно комментировать названия деревьев.</p>		
	<p><b>«Сердитый ежик»</b></p> <p>— дышать плавно. Наклонится, причем пятки остаются на полу, обхватить грудную клетку руками, с опущенной головой произносить на выдохе звук сердитого ежика «п-ф», потом «ф-р», ежик доволен.</p>		

**Октябрь**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание индивидуальной работы</b>	<b>Дата</b>	<b>Имя ребенка</b>
<b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Импровизация мелодий на заданный поэтический текст в ритме польки, вальса, марша импровизация танцев</li> <li>✓ Побуждать придумывать свои танцевальные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Упражнять в выполнении танцевальных движений: хороводный шаг, кружение в парах руки лодочкой, элемент хоровода«Улитка»</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать выполнение подскоков</li> <li>✓ Закреплять навык ориентировки в пространстве</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Упражнять в выполнении правильной последовательности в разучиваемых танцах</li> </ul>		
	<b><u>Пение</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</li> <li>✓ Поработать над дикцией в разученных песнях</li> <li>✓ Приучать к подгрупповому пению.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> <li>✓ Использовать попевки вне занятий</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Импровизация мелодий на заданный поэтический текст (пропевание)</li> </ul>			
<b><u>Музыкально-дидактическая игра</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</li> </ul> <p><b>Кукла пляшет, кукла спит</b>  <b><u>Игра на развитие динамического слуха</u></b>  <b>Цель:</b> Развивать у детей представление о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, грустная)  <b>Игровой материал:</b> куклы по количеству играющих детей.  <b>Ход игры:</b> <b>1 вариант</b> Воспитатель включает весёлую задорную музыку, используя произведения групповой фонотеки. Дети танцуют с куклами. Воспитатель включает музыку спокойного характера, дети укачивают, баюкают кукол.  <b>Примечание:</b> Вместо кукол могут быть любые другие, любимые игрушки.  <b>2 вариант</b> Воспитатель включает весёлую задорную музыку, используя произведения групповой фонотеки. Дети танцуют, импровизируя танцевальные движения. Воспитатель подсказывает, какие движения можно использовать, хвалит тех, кто сам придумывает движения танца. Воспитатель включает музыку спокойного характера, дети приседают, складывают ручки под щёчку, «засыпают»  <b>Рекомендуемый музыкальный материал:</b> (пляска куклы) П.Чайковский «Детский альбом» «Полька», С. Рахманинов «Полька», Р.н.м. «Барыня», Р.н.м «Ах, ты, берёза» и пр. (сон куклы) П.Чайковский «Детский альбом» «Болезнь куклы»</p>		<b>1 вариант</b>
			<b>2 вариант</b>
			<b>1 вариант</b>
			<b>2 вариант</b>



*Декабрь*

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> <li>✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом польки</li> <li>✓ Упражнять детей водить плавный хоровод, не сужая круг, из новогоднего репертуара</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей(образ хитрой лисы, сердитого волка)</li> <li>✓ Упражнять детей в выполнении основных движений(поскоки, приставной шаг, пружинистый шаг)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения</li> <li>✓ Закрепление движений в индивидуальных танцах</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг</li> <li>✓ Учить отмечать в движениях сильную долю</li> </ul>		
<p><u>Пение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использовать попевки вне занятий</li> <li>✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</li> <li>✓ Разучивание песен из новогоднего репертуара</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Передать в игровых движениях образ веселых игрушек</li> <li>✓ Учить эмоционально исполнять песни, проводить в форме импровизированного концерта(закрепление песен)</li> </ul>		
<p><u>Дыхательная гимнастика</u></p>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p><b>«Снегопад»</b>  <u>Цель:</u> развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.            Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки).            Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.</p> <p><b>«Насос»</b>  <u>Цель:</u> укреплять физиологическое дыхание у детей.            Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее.            Повторить 3 – 4 раза.</p>		

**Январь**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание индивидуальной работы</b>	<b>Дата</b>	<b>Имя ребенка</b>
<b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> <li>✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</li> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения</li> <li>✓ В самостоятельной деятельности побуждать детей к импровизации танцевальных композиций</li> </ul>		
<b><u>Пение</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</li> <li>✓ Приучать к подгрупповому пению.</li> <li>✓ Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использовать песни, попевки вне занятий(из знакомого репертуара)</li> <li>✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</li> </ul>		
<b><u>Музыкально-дидактическая игра</u></b>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p><b>Угадай, на чём играю</b></p> <p><b><u>Игра на развитие тембрового слуха и исполнительских навыков</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.</p> <p><b>Игровой материал:</b> Набор музыкальных инструментов по количеству детей, небольшая ширма.</p> <p><b>Ход игры:</b> Воспитатель показывает детям музыкальные инструменты и предлагает вспомнить их названия. Затем он демонстрирует способы игры на инструментах. Детям предлагается определить на слух, что за инструмент звучит. Воспитатель за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают. Для подтверждения правильности ответа воспитатель показывает детям, на чём он играл в данную минуту, и предлагает кому либо из детей поиграть на этом же инструменте самостоятельно.</p> <p><b>1 Усложнение:</b> Воспитатель предлагает детям предположить, какой знакомый персонаж может быть охарактеризован звучание того или иного музыкального инструмента. Ребёнку предлагается придумать и сыграть как идёт, или бежит, летит, скачет предполагаемый персонаж.</p> <p><b>2 Усложнение:</b> Когда дети освоятся с игрой можно предложить им озвучить на инструментах беседу двух предложенных героев, например, медведь разговаривает с мышкой. Уточнить, что они говорят по очереди, а значит, и инструменты тоже звучат</p>		<b>1 Усложнение:</b>
			<b>2 Усложнение</b>
			<b>3 Усложнение</b>

	<p>поочерёдно.</p> <p><b>3 Усложнение:</b> После того, как дети отгадают все инструменты, предлагается всем вместе сыграть под музыку в аудиозаписи.</p> <p><i>Примечание:</i> Для того, чтобы сделать игру более интересной и привлекательной для детей следует ввести игровой персонаж: это могут быть животные, Клоун, Петрушка, Бабушка – забавушка и пр.</p> <p><i>Рекомендуемый музыкальный материал:</i> П.Чайковский «Детский альбом» «Полька», С. Рахманинов «Полька», Р.н.м. «Барыня», Р.н.м «Ах, ты, берёза» и пр. М.И. Глинка «Полька»</p>		
--	--	--	--

### Сказка – шумелка «ЗАЯЦ В ЛЕСУ»

Цель: Закрепить умение детей играть на ДМИ

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)

Испугался заяц и бежать.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНАУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)

Бросился заяц бежать.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНАУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает.

(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)

Побежал заяц из леса к речке

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНАУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЬЯМИ ПО НОГАМ)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНАУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно))



*Февраль*

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> <li>✓ Учить ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки)</li> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения</li> <li>✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг</li> <li>✓ Учить отмечать в движениях сильную долю</li> </ul>		
<p><u><i>Пение</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</li> <li>✓ Приучать к подгрупповому пению.</li> <li>✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разучивание песен к 23 февраля</li> <li>✓ Использовать попевки вне занятий</li> <li>✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика.</li> <li>✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> <li>✓ Расширять диапазон до ре второй октавы</li> </ul>		
<p><u><i>Пальчиковая гимнастика</i></u></p>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p><b>«Защитник»</b>  Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы)  Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши)  Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик»), руки прикладывают к сердцу)  Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)</p> <p><b>«Капитан»</b>  Это – Мишка – капитан.  (Сжимают и разжимают пальцы.)  Обошел он много стран.  (Потирают ладони друг о друга)  Обошел он много стран.  Обошел их не пешком -  (поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук)  На кораблице с флажком.</p>		

*Март*

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> <li>✓ Учить ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки)</li> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг</li> <li>✓ Учить отмечать в движениях сильную долю</li> </ul>		
<u>Пение</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</li> <li>✓ Приучать к подгрупповому пению.</li> <li>✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использовать попевки вне занятий</li> <li>✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> <li>✓ Расширять диапазон до ре второй октавы</li> </ul>		
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	<p><b>«Мама»</b>            Мамочка – мама,            Милая моя, <span style="float: right;"><i>Поставив ладони друг перед другом, на каждый слог смыкают и размыкают сначала мизинцы.</i></span>            Мамочка – мама,            Я люблю тебя.  <i>На последний слог прижимают Подушечки больших пальцев друг к другу и губами имитируют поцелуй.</i></p> <p><b>Физкультминутка</b>            Мамам дружно помогаем:            Сами в тазике стираем.            И рубашки, и носочки            Для сыночка и для дочки. (Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)            Через двор растянем ловко            Для одежды три верёвки. (Потягивания — руки в стороны.)            Светит солнышко-ромашка,            Скоро высохнут рубашки. (Потягивания — руки вверх.)</p>		

*Апрель*

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> <li>✓ Учить ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки)</li> <li>✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения</li> <li>✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить умение детей отмечать в движениях сильную долю</li> <li>✓ Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения</li> </ul>		
<u>Пение</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</li> <li>✓ Приучать к подгрупповому пению.</li> <li>✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разучивание песен о весне</li> <li>✓ Использовать попевки вне занятий</li> <li>✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика.</li> <li>✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять диапазон до ре второй октавы</li> <li>✓ Побуждать детей к организации концертов в самостоятельной деятельности</li> </ul>		
<u>Музыкально-дидактическая игра</u>	<p><b>Шагай – танцуй</b>  <u>Игра на развитие тембрового слуха и внимания</u>  <b>Цель:</b> Различать звучание различных инструментов и действовать на каждое по-разному. Под барабан – шагать, под гармонь – танцевать.  <b>Игровой материал:</b> Гармонь (можно не озвученную), барабан.  <b>Ход игры: 1 вариант</b> Дети стоят, повернувшись лицом к воспитателю. Воспитатель рассказывает, что у него есть два инструмента: гармонь и барабан. Под звуки барабана надо маршировать, а под гармонь – танцевать. Показывает, как это делается. Играет на барабане и одновременно марширует. Затем наигрывает на гармошке (включает музыку в звукозаписи) и приплясывает. Затем дети подражают действиям педагога: шагают под звуки барабана и пляшут под звуки гармонии.  <b>2 вариант</b> Дети действуют не по подражанию, а самостоятельно. Воспитатель просит внимательно слушать музыку: если он будет играть на барабане – надо маршировать, а если звучит гармонь – надо плясать. С окончанием звучания надо прекращать движение. Перед звучанием каждого инструмента воспитатель делает паузы.  <b>Игра «То-пы-то-пы»</b></p>		1 вариант
			2 вариант
			1 вариант
			2 вариант

	<p><u>Цель:</u> Развивать умение слышать одновременно несколько ритмических уровней; <u>Ход игры:</u> Наложение нескольких простых ритмов друг на друга. Детей делим на подгруппы. Каждая из подгрупп произносят свой текст. 1 группа: С ба-ра-ба-ном хо-дит ё-жик, бум- бум- бум... 2 группа: То-пы-то-пы, то-пы-то-пы, то-пы-то-пы, то-пы-то-пы.</p>		
--	--	--	--



*Май*

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> <li>✓ Закреплять ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки)</li> <li>✓ Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения</li> <li>✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг</li> <li>✓ Учить отмечать в движениях сильную долю</li> <li>✓ Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами</li> </ul>		
<p><u>Пение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять ребят петь эмоционально, выразительно.</li> <li>✓ Приучать к подгрупповому пению.</li> <li>✓ Продолжать закреплять петь без сопровождения с помощью взрослых.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разучивание песен к 23 февраля</li> <li>✓ Использовать попевки вне занятий</li> <li>✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке</li> <li>✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика.</li> <li>✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> <li>✓ Расширять диапазон до ре второй октавы</li> </ul>		
<p><u>Дыхательная гимнастика</u></p>	<p><b>«Насос»</b>  <u>Цель:</u> укреплять физиологическое дыхание у детей.                      Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее.                      Повторить 3 – 4 раза.</p>		