

Перспективный план работы с детьми с ОВЗ по музыкальному развитию (средняя группа с диагнозом УО)

Месяц	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Сентябрь	Наблюдения за ребенком с целью определения дальнейшей коррекционной работы с ребенком по образовательной области «Музыка». Проводится мониторинг по освоению образовательной программы музыкального развития ребенка.		

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Октябрь	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку Формировать умение соотносить движения с текстом по показу педагога	Музыкотерапия Логоритмика Дыхательная гимнастика	Педагог предлагает детям прослушать <i>Е. Тиличеева «Марш»</i> . Отметить настроение ребенка и предложить выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту: • <i>марш</i> (марширование на месте). Вопросы: - Вам понравилась эта музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная? <i>Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»</i> Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальцы, начиная с большого) Будем листья собирать. (сжимать и разжимать кулачки) Листья берёзы, листья рябины, (загибать пальчики, начиная с большого) Листья тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём. <i>Дыхательная гимнастика «Осенние листья»:</i> педагог предлагает подуть на букет листочков. Исполнение песен на осеннюю тематику из программного содержания <i>Работа по пособию «Путешествие с пальчиками» (зайка и щенок)</i>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Ноябрь	Вызывать активность ребенка на занятии, при выполнении упражнения Координация движения с музыкой, четкая смена движений Развитие тембрового, звуковысотного слуха	Логоритмика Игра Игра на ДМИ	<p><i>Осенние листья.</i> (закрепление пальчиковой игры) Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальцы, начиная с большого) Будем листья собирать. (сжимать и разжимать кулачки) Листья берёзы, листья рябины, (загибать пальчики, начиная с большого) Листья тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём.</p> <p><i>Сыграть на ложках песенку для собачки Жучки</i> <i>Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».</i> Муз. руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение «Птицы и птенчики». Вопросы: - Всегда ли музыка звучит одинаково? - Как чирикают птенчики? (<i>Высоко или низко.</i>) - Как чирикают птички?</p> <p>Исполнение песен на осеннюю тематику из программного содержания</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Декабрь	Выполнять простейшие движения, следить за сменой движений Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца Побуждать ребенка принимать активное участие в игровой ситуации	Логоритмика Музыкотерапия Дыхательная гимнастика	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> Большие ноги шли по дороге (Ходьба с высоким подниманием ног) Маленькие ножки бежали по дорожке (Бег) <i>А. Гречанинов «Колыбельная»</i> Педагог предлагает детям прослушать музыку. Отмечает настроение и предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту: покачать куклу, закрыть глаза.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика:</i> <i>«Надуй шар»</i> (надуть «шарик» воздухом, а потом спустить на звук «Ш»)</p> <p>Исполнение песен новогодней тематику из программного содержания <i>«Перевоплощение»</i> <i>Цель.</i> Учить, умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов. Ход. Сначала дети учатся изображать определенное животное, запоминают его характер. Так с каждым «образом». Далее, после закрепления следует усложнение. Дети (по очереди) загадывают определенный «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Январь	Выполнять движения по показу педагога, следить за четкой сменой движений Формировать тембровый слух Развивать силу голоса	Логоритмика Игра Игра на ДМИ	<p><i>Ритмопластика «Облака»</i> Отправимся в путешествие! Мы превратимся в облака, ведь они летят по свету, не зная преград. Посмотрите, как они легки и прекрасны (слайд). Вы когда-нибудь наблюдали за облаками? Каждое облако – неповторимо. Это похоже на белоснежного коня, то – на удивительное морское чудо-вище. Но вот подул ветер, и облака изменили форму – перед нами возник волшебный сверкающий замок (слайд). Слышите, звучит волшебная музыка. (Чайковский «Сентиментальный вальс») Раз, два, три, облако лети! Теперь вы – облака. Летите мягко, плавно, меняйте форму от дуновения ветра. Чье же облако самое красивое?</p> <p><i>Выполнение движений под музыку разного характера.</i> Педагог побуждает детей под музыку выполнять движения по показу: кружиться по одному, притопывать попеременно ногами, выполнять вращение кистями рук</p> <p><i>Слушание: А. Гречанинов «Колыбельная»</i> (закрепление) Пальчиковые игры:</p> <p><i>Игра «Тихо — громко»</i> Ребенок вместе со взрослым стоит в кругу. Под звуки бубна или барабана он начинает шагать по кругу. Если взрослый ударяет в барабан громко, то шагать нужно, высоко поднимая ноги и громко говоря: «топ — топ». При тихих ударах шагать надо как обычно и говорить тихо. Также при громких ударах следует громко хлопать в ладоши, а при тихих ударах — тихо. В это время произносить следующие слова: Мы идем и топаем: «Топ — топ — топ». Мы идем и хлопаем: «Хлоп — хлоп — хлоп».</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Февраль	Развивать способность ребенка эмоционально откликаться на музыку Развитие двигательной сферы, координации движений, практики тактильных ощущений. Развитие слухового внимания и восприятия.	Логоритмика Игра Дыхательная гимнастика	<p><i>Логоритмика: Посуда.</i> (Чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга.) Раз, два, три, четыре, (Одна ладонь скользит по другой по кругу.) Мы посуду перемыли: (Загибать пальчики по одному, начиная с большого.) Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварёшку. (Одна ладонь скользит по другой.) Мы посуду перемыли, (Разгибать пальчики по одному, начиная с большого.) Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали. (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши.) Так мы маме помогали. <i>Игра «Волшебный пузырек»</i> Подуй в волшебный пузырек и он тебе ответит, И ты свистишь, и он свистит, как птичка на рассвете (дуть в водную свистульку) <i>“Угадай, что делать”</i> Детям дают в руки два флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырех раз.</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Март	<p>Развитие ритмического восприятия</p> <p>Учить ребенка двигаться с предметами</p> <p>Развитие тембрового, звуковысотного слуха</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Ритмопластика</p> <p>Музыкатерапия</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения «Барабанички».</i></p> <p>Дети строятся друг за другом в колонну. Под звуки марша идут по залу. Как только меняется ритмический рисунок, останавливаются и поворачиваются лицом к центру. По очереди имитируют игру на барабане или просто отхлопывают в ладоши заданный ритм. Тому, кто точнее передаст ритмический рисунок, дают настоящий барабан. Он идет впереди колонны и играет на барабане.</p> <p><i>«Пляска и игра с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой</i></p> <p>Педагог раздает погремушки и приглашает потанцевать. Педагог марширует, звеня погремушкой, кружится, прячет погремушку за спиной, бегаем по кругу, отстукивает ритм ножкой погремушки, сидя на корточках</p> <p><i>Музыкально-дидактическая игра: «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой; иллюстрации с изображением птички и птенчиков</i></p> <p><i>«Две собаки»</i></p> <p>Цель: учить различать на слух громкие и тихие звучания.</p> <p>Оборудование: игрушки - большая собака и маленькая собачка</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Апрель	Развитие тембрового слуха Побуждать ребенка принимать активное участие в игровой ситуации Выполнять движения по показу педагога Учить различать звуки по тембру (какой инструмент играет?)	Логоритмика Игра Игра на ДМИ	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> Выполнять совместно с педагогом имитационные образные движения «Зайки прыгают», «Птички летают», «Медведь ходит».</p> <p><i>«По тропинке шел медведь» (лиса, волк и т.п.)</i> Педагог проводит на полу 2 параллельные линии (или кладет 2 веревки) длиной 2,5-3 м на расстоянии 25-30 см (для мишек расстояние 35-40см). Он рассказывает, что малыши-мишки идут гулять по лесу. Идти надо осторожно по узкой тропинке. Дети идут медленно друг за другом (изображая походку мишки) между начерченными линиями. Потом возвращаются.</p> <p><i>Указания.</i> Педагог следит, чтобы дети не наступили на линии, не мешали друг другу, не наталкивались на впереди идущего.</p> <p><i>Дидактическая игра «Кого встретил колобок?»</i> Педагог вместе с ребенком вспоминает сказку «Колобок», перечисляют всех персонажей, которые встречаются колобку на пути. Педагог предлагает прослушать, кто идет по лесу, при этом образ колобка передает металлофон (колобок перекачивается – мелодия постепенно то поднимается, то опускается), зайчика – барабан (идет по лесу зайчик, бьет в барабанчик), волка – погремушка (волк по лесу бежит, погремушкой гремит), медведя – бубен (медведь идет, в бубен лапой бьет), лисичку – дудочка (лисичка хитрая, ласковым голосом говорит, будто дудочка поет) После того, как педагог сыграет на инструменте, ребенок определяет, какой персонаж был озвучен, и вставляет в окошечко картинку с данным персонажем</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Мес яц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Май	Развитие ритмического восприятия Учить ребенка двигаться с предметами Развитие тембрового, звуковысотного слуха	Музыкально- дидактическая игра Ритмопластика Музыкатерапия Игра на ДМИ	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> «Барабанщики».</p> <p>Имитационные образные движения «Зайки прыгают», «Птички летают», «Медведь ходит».</p> <p><i>Слушание: А. Гречанинов «Колыбельная», Е. Тиличеева «Марш»</i></p> <p>Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку. Отмечает настроение каждого ребенка. Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>плясовая</i> (хлопки в ладоши, притоп носком ноги); • <i>колыбельная</i> (покачать куклу, закрыть глаза); • <i>марш</i> (марширование на месте). <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вам понравилась эта музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная? <p><i>Музыкально-дидактическая игра «Две собаки»</i></p> <p>Цель: учить различать на слух громкие и тихие звучания.</p> <p>Оборудование: игрушки - большая собака и маленькая собачка</p> <p>Дети полукругом располагаются перед педагогом. Он, заинтересовывая детей, достает большую собаку и показывает, как она лает -АФ-АФ-АФ. Дети вместе с педагогом изображают большую собаку и ее громкий лай. Аналогично показывается и изображается маленькая собачка.</p> <p><i>Сыграть на ложках песенку для собачки Жучки</i></p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Перспективный план работы с детьми с ОВЗ по музыкальному развитию (старшая группа с диагнозом УО)

Месяц	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Сентябрь	Наблюдения за ребенком с целью определения дальнейшей коррекционной работы с ребенком по образовательной области «Музыка». Проводится мониторинг по освоению образовательной программы музыкального развития ребенка.		

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Октябрь	Развивать умение выполнять движения в соответствие с характером музыки, совместно со взрослым, со словесной опорой Развивать умение различать характер музыки, жанры музыкальных произведений.	Музыкотерапия Логоритмика Дыхательная гимнастика Игра на ДМИ	<p><i>Выполнение танцевальных движений под музыку</i> Педагог предлагает детям выполнять танцевальные движения под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пружинки - «Барыня» • кружение <p><i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. А.Гречанинова «Марш», муз. Л.Шульгина (использовать наглядную основу при прослушивании) <i>Игра «Листик»</i> <i>Цель:</i> отработка длительного плавного выдоха; развитие внимания, выдержки. <i>Ход игры</i> <i>Дети сидят на небольшом расстоянии друг от друга. У каждого в левой руке лёгкий маленький бумажный листик.</i> <i>Все хором:</i> Листик, листик, отлетай! С нами, с нами поиграй! (2 р.) Фууууууууу! Фуууууууу! <i>Подняв нитку с листиком надо лбом, сложив губы «трубочкой», дети, произнося звуки, делают выдох. Можно без звуков.</i> <i>В конце игры дети подставляют ладонь правой вытянутой вперёд руки, на которую и опускается листик.</i> <i>Игра на ДМИ «В бубен точно ударяй, если хочешь – поиграй»</i> Предложить детям взять бубен и поиграть громко-тихо.</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Ноябрь	Вызывать активность ребенка на занятии, при выполнении упражнения Координация движения с музыкой, четкая смена движений Развитие тембрового, звуковысотного слуха Учить передать характер музыкального произведения и отдельных его частей пластическим и движениями рук.	Логоритмика Игра Игра на ДМИ Ритмопластика	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> Педагог играет детям музыкальное произведение, обращает внимание на средства музыкальной выразительности (как летчики заводят мотор, как летят самолеты, как летчики маршируют на параде). Затем педагог предлагает детям поиграть в игру «Летчики, на аэродром!»</p> <p><i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Марш», муз. Л.Шульгина, Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку</p> <p>Вопросы: - Вам понравилась музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная? Тихая или громкая? Быстрая или медленная? - Что можно делать под эту музыку?</p> <p><i>«Поющие руки»</i> <i>Ход игры.</i> После слушания музыки педагог предлагает детям представить, что они жители сказочной страны, в которой люди не умеют разговаривать. Подвести к «открытию», что передавать информацию и общаться возможно не только с помощью речи, но и с помощью языка движений, мимики. Дети приходят к выводу, что можно «разговаривать» и «петь» руками. Волнообразные движения всей руки передают направление плавной мелодии вверх или вниз; круговые движения кистей «изображают» быструю, кружащуюся музыку; легкое встряхивание кистями – легкое стаккато; несильное постукивание пальцами одной руки по ладони другой – осторожное, затаявшееся движение.</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Декабрь	Выполнять простейшие движения, следить за сменой движений Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца Формировать способность узнавать песни по мелодии Развивать умение выполнять движения с предметами	Логоритмика Музыкотерапия Дыхательная гимнастика	<p><i>Прослушивание мелодий знакомых песен</i> Педагог играет на металлофоне или фортепиано мелодию знакомой песни. Ребенок эмоционально откликается, с помощью педагога вспоминает слова из песенки. <i>Выполнение танцевальных движений с куклами по показу.</i> Педагог показывает детям куклу: - Ребята, к нам в гости пришла кукла Марина и привела с собой своих друзей – игрушечных зайчиков, медвежат, собачек (делает вид, словно кукла что-то шепчет на ушко). Марина очень любит танцевать и приглашает всех вас на танец. Берите игрушки и вставляйте в кружок. <i>Игра «Ножки»</i> <i>Цель игры:</i> развить у детей умение изменять высоту голоса. <i>Ход игры.</i> Дети сидят за столами и читают стихотворение, изменяя высоту голоса и одновременно стуча пальчиками по столу: Бегут по дорожке Нашей Маши ножки. Топ! Топ! Топ! (произносить высоким голосом и быстро и легко постукивать пальцами по столу). А вот папины ноги Идут по дороге. Топ! Топ! Топ! (произносить низким голосом, медленно и громко стучать по столу).</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Январь	Выполнять движения по показу педагога, следить за четкой сменой движений Формировать тембровый слух Развивать силу голоса	Логоритмика Игра Игра на ДМИ	<p><i>Ритмопластика «Облака»</i> Отправимся в путешествие! Мы превратимся в облака, ведь они летят по свету, не зная преград. Посмотрите, как они легки и прекрасны (слайд). Вы когда-нибудь наблюдали за облаками? Каждое облако – неповторимо. Это похоже на белоснежного коня, то – на удивительное морское чудо-вище. Но вот подул ветер, и облака изменили форму – перед нами возник волшебный сверкающий замок (слайд). Слышите, звучит волшебная музыка. (Чайковский «Сентиментальный вальс») Раз, два, три, облако лети! Теперь вы – облака. Летите мягко, плавно, меняйте форму от дуновения ветра. Чье же облако самое красивое?</p> <p><i>Выполнение движений под музыку разного характера.</i> Педагог побуждает детей под музыку выполнять движения по показу: кружиться по одному, притопывать попеременно ногами, выполнять вращение кистями рук</p> <p><i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Марш», муз. Л.Шульгина, Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку</p> <p>Вопросы: - Вам понравилась музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная? Тихая или громкая? Быстрая или медленная? - Что делала кукла под эту музыку?</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Февраль	Развивать способность ребенка эмоционально откликаться на музыку Развитие двигательной сферы, координации движений, практики тактильных ощущений. Развитие слухового внимания и восприятия.	Логоритмика Игра Дыхательная гимнастика	<p><i>Игра «Волшебный пузырек»</i> Подуй в волшебный пузырек и он тебе ответит, И ты свистишь, и он свистит, как птичка на рассвете (дуть в водную свистульку) <i>“Угадай, что делать”</i> Детям дают в руки два флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырех раз. <i>Музыкально-дидактическая игра: «Три медведя»</i> <i>Цель:</i> развитие чувства ритма. <i>Ход игры</i> <i>Музыкальный руководитель.</i> Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.) В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают.) Послушайте, кто первый зашел в избушку? (Выстукивает ритмический рисунок на инструменте на одном или двух звуках. Дети называют, кто пришел.) <i>Музыкальный руководитель (выводит фигуру).</i> Как мишка идет? Медленно, тяжело. Отхлопайте ритм ладошками, как он идет? А теперь найдите, куда положить фишку. (Дети кладут кружочки на соответствующее изображение.)</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Март	Развитие ритмического восприятия Учить ребенка двигаться с предметами Развитие тембрового, звуковысотного слуха Слушание музыки (предлагается только в сочетании с двигательной деятельностью, т. е. активное слушание).	Музыкально-дидактическая игра Ритмопластика Музыкатерапия	<p><i>Музыкально-ритмические движения «Барабанички».</i> Дети строятся друг за другом в колонну. Под звуки марша идут по залу. Как только меняется ритмический рисунок, останавливаются и поворачиваются лицом к центру. По очереди имитируют игру на барабане или просто отхлопывают в ладоши заданный ритм. Тому, кто точнее передаст ритмический рисунок, дают настоящий барабан. Он идет впереди колонны и играет на барабане.</p> <p><i>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»</i> Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку</p> <p>Вопросы: - Вам понравилась музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная? Тихая или громкая? Быстрая или медленная? - Что делала кукла под эту музыку?</p> <p><i>Слушание «Колыбельная».</i> Игровое действие – имитация сна (сложить ладошки под щечку и закрыть глазки) или укачивание игрушки на руках</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Апрель	Развитие тембрового слуха Побуждать ребенка принимать активное участие в игровой ситуации Выполнять движения по показу педагога Учить различать звуки по тембру (какой инструмент играет?) Слушание музыки (предлагается только в сочетании с двигательной деятельностью, т. е. активное слушание).	Игра Игра на ДМИ	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> Выполнять совместно с педагогом имитационные образные движения «Зайки прыгают», «Птички летают», «Медведь ходит».</p> <p><i>Игра «Кораблики»</i> Под подвижную музыку дети бегают с бумажными корабликами. Вот «дует сильный ветер» (играют на свирелях) – кораблики плавают быстро. Вот ветер очень слабый (играют на воздушных колокольчиках) – кораблики плавают медленно.</p> <p><i>«Поиграем»</i> <i>Цель:</i> Знакомство и описание шума: сравнение звуков того или иного инструмента с природным объектом и «диалоги инструментов». *Один ребенок играет на своем инструменте короткую ритмическую фразу, второй повторяет ее на другом инструменте. *Дети следят за линией движения руки педагога и стараются «перевести» ее в звуки: *Рука внизу – тихие звуки; *Постепенное поднимание рук – нарастающий звук; *Пульсирующее движение – отрывистые звуки; *Показ рукой определенного ритма – повторение. <i>Рекомендовано поочередное солирование и игры по типу «эхо», «диалог», «один и все».</i> *В конце занятия инструменты прячутся за ширму, и дети по звуку определяют инструмент и описывают звук.</p> <p><i>Слушание «Колыбельная».</i> Игровое действие – имитация сна (сложить ладошки под щечку и закрыть глазки) или укачивание игрушки на руках</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

Месяц	Задачи	Методические приемы, виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	дата	Примечания
Май	Развитие ритмического восприятия Учить ребенка двигаться с предметами Развитие тембрового, звуковысотного слуха	Музыкально-дидактическая игра Ритмопластика Музыкатерапия Игра на ДМИ	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> «Барабанщики». Имитационные образные движения «Зайки прыгают», «Птички летают», «Медведь ходит». <i>Слушание: «Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Марш», муз. Л.Шульгина,</i> Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла. С помощью имитационных движений отобразить характер звучащей музыки. <i>Музыкально-дидактическая игра «Как звучало»</i> <i>Ход игры</i> Дети стоят или сидят полукругом около педагога. Перед ними картинки с изображением больших и маленьких колокольчиков (или барабанов...). Педагог, громко звенит большим колокольчиком, размахивая им с большой амплитудой, показывает соответствующую картинку и просит детей показать такую же картинку. Также он демонстрирует и звучание маленького колокольчика, вызывая его звучание небольшими покачиваниями. Педагог звенит то маленьким, то большим колокольчиком, спрашивает детей: «Как звучало?» Они с помощью табличек характеризуют звучание - громко или тихо, и показывают соответствующую картинку.</p>	1 неделя	
				2 неделя	
				3 неделя	
				4 неделя	

