



**Индивидуальный маршрут
по музыкальному развитию
ребёнка с признаками
одарённости**

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский

Помочь детям полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современного детского сада.

Ребенок с музыкальными способностями очень легко и быстро отзывается на ритм и мелодию, хорошо поет, любит музыкальные занятия. В пении или в музыке выражает свои чувства, настроение, сочиняет свои мелодии.

Поэтому большое внимание уделяется работе с детьми, имеющими ярко-выраженные музыкальные способности.

По итогам диагностики, наблюдения составляется индивидуальный маршрут.

Цель индивидуального маршрута: раннее выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей.

Задачи:

1. Исследовать психолого-педагогические подходы изучения феномена музыкальной одаренности, проявившейся в дошкольном возрасте;
2. Подобрать, разработать методы выявления музыкально одаренных детей в ходе воспитательно-образовательного процесса;
3. Выявить детей с выраженной музыкальностью.
4. Организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью.
5. Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми.
6. Создание музыкально-развивающей среды, материально-технической базы и прочих условий.

Для детей с признаками одаренности выбираются следующие направления:

- Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма;
- Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ;
- Совершенствование певческих способностей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;

- Способствовать развитию выразительных движений.

Примерные формы и методы работы:

- кружок;
- индивидуальная работа
- Игры- упражнения на развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных;
- Дидактические игры;
- Индивидуальные упражнения по работе над звуковедением, над дыханием; над ансамблем; над дикцией;
- Распевки;
- Пальчиковые и подвижные игры;
- Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;
- Организация праздников , музыкальных развлечений, досугов;
- Подготовка к вокальным конкурсам;
- Организация сольного выступления в рамках мероприятий с родителями;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Совместное проведение мастер-классов для родителей;

Ожидаемые результаты:

- 1 Итоговая диагностика.
- 2.Результативное участие ребенка в мероприятиях различного уровня .