



*Индивидуальная работа
с детьми в средней группе
по музыкальному воспитанию*

Цель музыкального воспитания:

- *воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;*
- *способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;*
- *чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;*
- *способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;*
- *способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);*



Полетела.

(скрещенные ладони делают взмахи).

Физкультминутка.

Стая птиц

Стая птиц летит на юг,
Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями.)
Чтоб скорее прилетать,
Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее.)

Птички

Птички начали спускаться,
На поляне все садятся.
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.)
И опять пора в дорогу,
Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями».)
Вот и юг. Ура! Ура!
Приземляться нам пора.



Октябрь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Импровизация мелодий на заданный поэтический текст в ритме польки, вальса, марша импровизация танцев ✓ Побуждать придумывать свои танцевальные движения, танцевальные композиции 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять в выполнении танцевальных движений: хороводный шаг, кружение в парах руки лодочкой, элемент хоровода«Улитка» 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать выполнение подскоков ✓ Закреплять навык ориентировки в пространстве 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отработать последовательность движений в хороводе «Березка» ✓ Упражнять в выполнении 		
	<u><i>Пение</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Поработать над дикцией в разученных песнях ✓ Приучать к подгрупповому пению. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Импровизация мелодий на заданный поэтический текст (пропевание) ✓ Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни 			
<u><i>Музыкально-дидактическая игра</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий <p>«На чём играю» Для развития тембрового слуха. Ребята по очереди становятся ведущими и загадывают музыкальные загадки на различных музыкальных инструментах. У всех детей карточки с изображением музыкальных инструментов. Ребенок-ведущий за ширмой проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети определяют звучание инструмента и показывают карточку с его изображением. “Определи, где звучит?”, “Кто хлопал?” <i>Цель:</i> определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.</p> <p>1 вариант Дети закрывают глаза. Педагог тихо встаёт в стороне (<i>сзади, спереди, слева, справа</i>) и звенит в колокольчик. Дети не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.</p> <p>2 вариант. Дети садятся в разных местах, выбирается водящий, ему закрывают глаза. Один из детей по знаку педагога хлопает в ладоши, водящий должен определить, кто хлопал.</p>		
			1 вариант
			2 вариант.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	Дата	Имя ребенка
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом; водить плавный хоровод, не сужая круг 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. ✓ Учить ритмично ходить, выполнять легкий бег на носочках 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить отмечать в движениях сильную долю 		
<u>Пение</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно ✓ Развивать навык точного интонирования несложных песен 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передать в игровых движениях образ лесных зверей ✓ Работать над дикцией в разученных песнях 		
<u>Дыхательная гимнастика</u>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p>«Трубач» <u>Цель:</u> развитие плавного, длительного выдоха. ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.</p> <p>«Ветряная мельница» <u>Цель:</u> развитие плавного, длительного выдоха. Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.</p> <p>«Пружинка» <u>Цель:</u> формирование дыхательного аппарата. ИП: лежа на спине; ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз.</p>		

Декабрь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом польки ✓ Упражнять детей водить плавный хоровод, не сужая круг, из новогоднего репертуара 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей(образ хитрой лисы, сердитого волка) ✓ Упражнять детей в выполнении основных движений(поскоки, приставной шаг, пружинистый шаг) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепление движений в индивидуальных танцах 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить отмечать в движениях сильную долю 		
<p><u>Пение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх ✓ Разучивание песен из новогоднего репертуара 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передать в игровых движениях образ веселых игрушек ✓ Учить эмоционально исполнять песни, проводить в форме импровизированного концерта(закрепление песен) 		
<p><u>Дыхательная гимнастика</u></p>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p>«Погрейся». И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Быстро скрещивать руки перед грудью, хлопать ладонями по плечам, произнося: «Ух-х-х!». Разводить руки в стороны – назад. Повторить 8-10 раз.</p> <p>«Медвежонок»</p> <p>Дети ложатся на спину, руки – под головой; выполняют глубокий вдох через нос, на выдохе – похрапывают». Воспитатель комментирует: «Медвежата спят в берлоге...» «Мишка проснулся, потянулся, перевернулся». Дети выполняют движения, потягиваются, сгибают ноги в коленях к животу, выполняя при этом глубокий выдох через нос; переворачиваются и ... опять «засыпают, похрапывая».</p>		

Январь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться маршировать, легко бегать, ритмично прыгать 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам зверей 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения 		
<u>Пение</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать песни, попевки вне занятий(из знакомого репертуара) ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию 		
<u>Музыкально-дидактическая игра</u>	<p><u>Совушка - сова</u> <i>Игра на развитие музыкального слуха и образных движений</i></p>		
	<p><i>Цель:</i> Развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.</p> <p><i>Игровой материал:</i> Маска совы</p>		
	<p><i>Ход игры:</i> Под музыку дети бегают и танцуют, изображая птиц. Как только музыка прекращает звучать – птицы замирают на месте, на охоту вылетает сова. Она ищет того, кто пошевелился. Игра продолжается по желанию детей.</p> <p><i>Рекомендуемый музыкальный материал:</i> Музыка соответствующего образу характера: «Птичий вольер» К. Сен-Санс, «Музыкальный момент» Ф. Шуберт, «Шутка» И. Бах и др.</p> <p><u>В гости песенка пришла</u> <i>Цель:</i> Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально.</p> <p><i>Игровой материал:</i> Волшебный мешочек и игрушки, герои детских песенок.</p> <p><i>Ход игры:</i> Воспитатель приносит в группу волшебный мешочек, рассматривают его, высказывают предположения, что это может быть.</p> <p>Воспитатель: В гости песенка пришла И подарок принесла. Ну-ка, Таня, подойди, Что в мешочке, посмотри!</p> <p>Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Воспитатель предлагает вспомнить песенку в которой встречается данный персонаж: снеговик, елочка, зайчик. Воспитатель предлагает детям спеть песенку индивидуально, хором или ансамблем.</p>		

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Содержание индивидуальной работы	Дата	Имя ребенка
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Упражнять ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг 		
<u>Пение</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разучивание песен к 23 февраля ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы 		
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p>«Защитник»</p> <p>Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы) Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши) Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик»), руки прикладывают к сердцу) Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)</p> <p>«Капитан»</p> <p>Это – Мишка – капитан. (Сжимают и разжимают пальцы.) Обошел он много стран. (Потирают ладони друг о друга) Обошел он много стран. Обошел их не пешком - (поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук) На кораблике с флажком.</p>		

Март

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Упражнять ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Упражнять ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить отмечать в движениях сильную долю 		
<p><u>Пение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы 		
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p>	<p>ВЕСНА <i>Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими.</i> Стучат всё громче дятлы, Синички стали петь. <i>Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.</i> Встаёт пораньше солнце, Чтоб землю нашу греть. <i>Движения повторяются.</i> Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок, <i>Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).</i> А из под старой травки <i>Ладони сомкнуты "ковшом".</i> Уже глядит цветок... <i>Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)</i> <i>Движения повторяются.</i> Раскрылся колокольчик <i>Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.</i></p>		

Апрель

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей отмечать в движениях сильную долю ✓ Выполнять правила игры, действовать по тексту 		
<u><i>Пение</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разучивание песен о весне ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы ✓ Побуждать детей к организации концертов в самостоятельной деятельности 		
<u><i>Музыкально-дидактическая игра</i></u>	<p><u><i>Найди пару</i></u> <i>Игра на развитие тембрового слуха и внимания</i></p> <p><i>Цель:</i> Учить сравнивать звучание инструментов, находить одинаковые по звуку.</p> <p><i>Игровой материал:</i> Шумелки-самоделки с различными наполнителями, по два одинаково звучащих: формочки от мороженого, капсулы от киндер - сюрпризов, баночки от кофе или витаминов.</p> <p><i>Ход игры:</i> 1 вариант Шумелки в волшебном мешочке. Ведущий предлагает кому - либо из играющих найти два две одинаково звучащих шумелки. Остальные игроки оценивают правильность выполнения задания. Ребёнку разрешается сравнивать каждый образец с эталоном (шумелкой, которой подбирается пара)</p> <p>2 вариант Воспитатель предлагает поучаствовать в игре двоим детям: один из них достаёт шумелку и «загадывает звук», а второй ищет пару по звучанию. Сложность в том, что второй ребёнок не имеет возможности постоянно сверять свой выбор с эталоном. А первый оценивает его выбор тоже по памяти.</p> <p>3 вариант Воспитатель предлагает детям выбрать себе по одной шумелке из мешочка, послушать её и найти себе пару среди ребят. Игра проходит весело с шумом и бегом от одного участника игры к другому. Дети развивают в игре также и коммуникативные способности.</p>		1 вариант
			2 вариант
			3 вариант
			3 вариант

Май

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Закреплять ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить отмечать в движениях сильную долю ✓ Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами 		
<p><u>Пение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать закреплять петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разучивание песен ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы 		
<p><u>Дыхательная гимнастика</u></p>			