



Цель музыкального воспитания:

- *воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;*
- *способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;*
- *чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;*
- *способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;*
- *способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);*



Рекомендации музыкального руководителя воспитателям для индивидуальной работы с детьми 2 младшей группы

Сентябрь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом; легкий бег на носочках ✓ учить водить плавный хоровод, не сужая круг 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; ✓ учить импровизировать простейшие музыкальные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом; легкий бег на носочках 		
<u>Пение</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передать в игровых движениях образ зверюшек(зайки, мишки, лисички) 		
<u>Дыхательная гимнастика</u>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p>Парящие бабочки — вырезать бабочек из листа бумаги и плавно и длительно дуть так, чтобы они летели вверх.</p> <p>«Дерево на ветру»</p> <p><u>Цель:</u> формирование дыхательного аппарата.</p> <p>ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая.</p> <p>Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.</p>		

Октябрь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Импровизация мелодий на заданный поэтический текст в ритме польки, вальса, марша импровизация танцев ✓ Побуждать придумывать свои танцевальные движения, танцевальные композиции 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять в выполнении танцевальных движений: хороводный шаг, кружение в парах руки лодочкой, элемент хоровода «Улитка» 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать выполнение подскоков ✓ Закреплять навык ориентировки в пространстве 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отработать последовательность движений в хороводе «Березка» ✓ Упражнять в выполнении 		
	<u><i>Пение</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Поработать над дикцией в разученных песнях ✓ Приучать к подгрупповому пению. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Импровизация мелодий на заданный поэтический текст (пропевание) 			
<u><i>Музыкально-дидактическая игра</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий <p><u><i>Кто как ходит</i></u> <i>Игра на развитие музыкальных представлений</i> <i>Цель:</i> Слышать и определять характер музыки, развивать музыкальное и ассоциативно-образное восприятие и творческие способности детей. <i>Игровой материал:</i> Маски, костюмы животных. <i>Ход игры:</i> Воспитатель: «Ой, как много разных зверюшек вокруг! И рыбки, и птички, и лошадка, и зайчик! Слушайте музыку внимательно, постарайтесь отгадать, кто же это идёт? Кто свою музыку узнает – тот и выступает!» Воспитатель включает музыку, характеризующую тот или иной игровой образ, дети отгадывают. Под музыку импровизируют движения заданного образа. <i>Рекомендуемый музыкальный материал:</i> К. Сен-Санс «Птичий вальс», «Аквариум», Ф. Шуберт «Музыкальный момент», П. И. Чайковский «Игра в лошадки»</p>		

Декабрь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться бодрым шагом польки ✓ Упражнять детей водить плавный хоровод, не сужая круг, из новогоднего репертуара 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей(образ хитрой лисы, сердитого волка) ✓ Упражнять детей в выполнении основных движений(поскоки, приставной шаг, пружинистый шаг) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепление движений в индивидуальных танцах 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить отмечать в движениях сильную долю 		
<u><i>Пение</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх ✓ Разучивание песен из новогоднего репертуара 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передать в игровых движениях образ веселых игрушек ✓ Учить эмоционально исполнять песни, проводить в форме импровизированного концерта(закрепление песен) 		
<u><i>Дыхательная гимнастика</i></u>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p>«Часики»</p> <p><i>Цель:</i> укреплять физиологическое дыхание у детей.</p>		
	<p>ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.</p> <p>«Трубач»</p> <p><i>Цель:</i> развитие плавного, длительного выдоха.</p>		
	<p>ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.</p>		

Январь

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<i><u>Музыкально-ритмические движения</u></i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться маршировать, легко бегать, ритмично прыгать 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам зверей 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения 		
<i><u>Пение</u></i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать песни, попевки вне занятий(из знакомого репертуара) ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию 		
<i><u>Музыкально-дидактическая игра</u></i>	<p><u>Совушка - сова</u> <i>Игра на развитие музыкального слуха и образных движений</i></p>		
	<p><i>Цель:</i> Развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.</p> <p><i>Игровой материал:</i> Маска совы</p>		
	<p><i>Ход игры:</i> Под музыку дети бегают и танцуют, изображая птиц. Как только музыка прекращает звучать – птицы замирают на месте, на охоту вылетает сова. Она ищет того, кто пошевелился. Игра продолжается по желанию детей.</p> <p><i>Рекомендуемый музыкальный материал:</i> Музыка соответствующего образу характера: «Птичий вольер» К. Сен-Санс, «Музыкальный момент» Ф. Шуберт, «Шутка» И. Бах и др.</p> <p><u>В гости песенка пришла</u></p> <p><i>Цель:</i> Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально.</p> <p><i>Игровой материал:</i> Волшебный мешочек и игрушки, герои детских песенок.</p> <p><i>Ход игры:</i> Воспитатель приносит в группу волшебный мешочек, рассматривают его, высказывают предположения, что это может быть.</p> <p><i>Воспитатель:</i> В гости песенка пришла И подарок принесла. Ну-ка, Таня, подойди, Что в мешочке, посмотри!</p> <p>Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Воспитатель предлагает вспомнить песенку в которой встречается данный персонаж: снеговик, елочка, зайчик. Воспитатель предлагает детям спеть песенку индивидуально, хором или ансамблем.</p>		

Февраль

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Упражнять ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг 		
<u><i>Пение</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разучивание песен к 23 февраля ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы 		
<u><i>Пальчиковая гимнастика</i></u>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p>«Защитник» Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы) Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши) Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик»), руки прикладывают к сердцу) Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)</p> <p>«Капитан» Это – Мишка – капитан. (Сжимают и разжимают пальцы.) Обошел он много стран. (Потирают ладони друг о друга) Обошел он много стран. Обошел их не пешком - (поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук) На кораблике с флажком.</p>		

Март

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Упражнять ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Упражнять ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить отмечать в движениях сильную долю 		
<p><u>Пение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы 		
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p>	<p>ВЕСНА <i>Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими.</i> Стучат всё громче дятлы, Синички стали петь. <i>Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.</i> Встаёт пораньше солнце, Чтоб землю нашу греть. <i>Движения повторяются.</i> Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок, <i>Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).</i> А из под старой травки <i>Ладони сомкнуты "ковшом".</i> Уже глядит цветок... <i>Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)</i> <i>Движения повторяются.</i> Раскрылся колокольчик <i>Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.</i></p>		

Апрель

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Учить ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 	6.04	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения 	13.04	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг 	20.04	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение детей отмечать в движениях сильную долю ✓ Выполнять правила игры, действовать по тексту 	27.04	
<u><i>Пение</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать учить петь без сопровождения с помощью взрослых. 	6.04	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разучивание песен о весне ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 	13.04	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. 	20.04	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы ✓ Побуждать детей к организации концертов в самостоятельной деятельности 	27.04	
<u><i>Музыкально-дидактическая игра</i></u>	<p><u><i>Найди пару</i></u> <i>Игра на развитие тембрового слуха и внимания</i></p>	6.04	1 вариант
	<p><i>Цель:</i> Учить сравнивать звучание инструментов, находить одинаковые по звуку.</p> <p><i>Игровой материал:</i> Шумелки-самоделки с различными наполнителями, по два одинаково звучащих: формочки от мороженого, капсулы от киндер - сюрпризов, баночки от кофе или витаминов.</p>	13.04	2 вариант
	<p><i>Ход игры:</i> 1 вариант Шумелки в волшебном мешочке. Ведущий предлагает кому - либо из играющих найти два две одинаково звучащих шумелки. Остальные игроки оценивают правильность выполнения задания. Ребёнку разрешается сравнивать каждый образец с эталоном (шумелкой, которой подбирается пара)</p>	20.04	3 вариант
	<p>2 вариант Воспитатель предлагает поучаствовать в игре двоим детям: один из них достаёт шумелку и «загадывает звук», а второй ищет пару по звучанию. Сложность в том, что второй ребёнок не имеет возможности постоянно сверять свой выбор с эталоном. А первый оценивает его выбор тоже по памяти.</p> <p>3 вариант Воспитатель предлагает детям выбрать себе по одной шумелке из мешочка, послушать её и найти себе пару среди ребят. Игра проходит весело с шумом и беготнёй от одного участника игры к другому. Дети развивают в игре также и коммуникативные способности.</p>	27.04	3 вариант

Май

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание индивидуальной работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Имя ребенка</i>
<p><u><i>Музыкально-ритмические движения</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки ✓ Закреплять ритмично двигаться маршеобразным шагом (мальчики) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить двигаться легким бегом на носочках и выполнять ряд упражнений: кружение вокруг себя, в парах, в хороводе(девочки) ✓ Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения ✓ Закрепить умение детей водить плавный хоровод не сужая круг ✓ Учить отмечать в движениях сильную долю ✓ Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами 		
<p><u><i>Пение</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять ребят петь эмоционально, выразительно. ✓ Приучать к подгрупповому пению. ✓ Продолжать закреплять петь без сопровождения с помощью взрослых. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разучивание песен ✓ Использовать попевки вне занятий ✓ Побуждать детей использовать знакомые песни в играх 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять исполнять попевки на одном звуке ✓ Формировать навыки пения без напряжения и крика. ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. ✓ Расширять диапазон до ре второй октавы 		
<p><u><i>Дыхательная гимнастика</i></u></p>	<p>Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p> <p>«Часики» <i>Цель:</i> укреплять физиологическое дыхание у детей. ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.</p> <p>«Трубач» <i>Цель:</i> развитие плавного, длительного выдоха. ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.</p>		