

Развернутые музыкальные занятия по ФГОС
Подготовительная к школе группа



Развёрнутые музыкальные занятия по ФГОС

Вторая младшая группа
3 квартал (март, апрель, май)



Развёрнутые музыкальные занятия по ФГОС

Вторая младшая группа
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)



Тема: «Природа и музыка. Зима»

Занятие №1

«Снежный колобок»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Запечатать ушками и лапками колобки на носок, выложить пеленочку колени, колобки на внешней стороне стопы.
2. Запечатать ушки и лапки соблюдая правила игры в игре.
3. Предложить осваивать координацию движений рук и ног.
4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь сложную инсценировку, четко произносить слова песни.
5. Предложить учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Содержательные задания:

1. Упражнение «Песенки колобки» Раузербергера
2. Пение: «Вьюга» В. Карасевой, Пение знакомых песен из репертуара
3. Слушание «Песенки Петрушки» Раузербергера
4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.
5. Игра «Мелодия», «Синки» р. н. п.
6. Упражнения на дыхание «Судьба снежинки»
7. Гимнастика для глаз «Снежинки»

Материал: картонки с темой, пеленка «Музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, пеленочка на пеленочку, плоскостная игрушка в снегу, снежный колобок.

Кей-вкладыш:

Дети играют в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Робята, я вам в гости привалялся снежный колобок, он очень хотел познакомиться с вами! Я не знаю, как вам быть, если колобок останется в теплом помещении, что с ним

станет (Рисует) Что же делать? Предлагаю, вы сами выберите с теми в теплом помещении, а вы выберите.

Упражнение «Песенки колобки» М. Раузербергера

Дети играют на столах, пеленочка, пеленочка

Пеленочка вы на пеленочку, пеленочка вы на пеленочку



Тема раздела: «Музыкальный образ солдата в творчестве русских композиторов»

Занятие №1

Тема: «Наша армия сильна!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать патристические чувства через содержание произведений искусства.
2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них.
3. Слушать веселую, бодрую песню о воинах, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабанах.
4. Развивать ловкость и четкость движений.
5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.
6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.
7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Наша Армия»
2. Слушание «Наша Армия» Филдипенко
3. Пение: «Бравые солдаты» Филдипенко
4. Упражнение «Галоп» Виталия
5. «Упражнение для рук» р. и. м.
6. Игра «Мы военные» Сидельникова
7. Танцевальное творчество «Салют»

Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.



Тема раздела: «Музыкальные игрушки»

Конспект № 1

Тема: «Куклиндия»

Программные содержания:

1. Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.
2. Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с общим кругом, соблюдая интервалы.
3. Засрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться враспло).
4. Тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений.
5. Воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелателю отношение к сверстникам.

Образовательные области

Задачи:

- «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
 - «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;
 - «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки;
 - «Ч» - использование художественных произведений с целью усиления эмоционального в музыкальных произведениях.
- Звучит песня «Кукла Маша» в исполнении группы «Иванушки Интернешнл». Дет
Музыкальный руководитель:



Тема раздела: «Песня, танец, марш»

Занятие №1

Тема: «Три кита в музыке».

Образовательные задачи.

- учить высказываться о музыке.
- учить различать музыку по жанрам.
- расширение словарного запаса.

Развивающая задача.

- развивать способность эмоционально откликаться на музыку.

Воспитательная задача.

- воспитывать в детях чувство любви к музыке, написанной в различных жанрах.

Методы и приемы:

- словесный (диалог)
- наглядный (показ картинок)
- практический (показ движений, слушание музыки)

Оборудование.

Музыкальный центр; изображения трех китов; карточки с изображениями танцующих, марширующих и поющих детей; кассеты с записями музыкальных произведений, дидактический материал к игре «Песня-танец-марш».

Репертуар:

- «Военный марш» Г. Свиридова.
- «Итальянская полька» С. Рахманинова.
- «Жаворонок» М. Глинки.
- «Три кита» Д. Кабалевского.

Ход занятия.

Дети под музыку заходят в музыкальный зал, садятся на стулья, здороваются.

Развернутые музыкальные занятия по ФГОС
Вторая младшая группа
3 квартал (март, апрель, май)



Развернутые музыкальные занятия по
Вторая младшая группа
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)



Развернутые музыкальные занятия по
Вторая младшая группа
2 квартал (декабрь, январь, февраль)



Развернутые музыкальные занятия по ФГОС
Первая младшая группа



Музыкальные занятия по ФГОС
Первая младшая группа

